

文選卷第十五

梁昭明太子撰

五臣并李善注

志中

張平子思立賦一首

歸田賦一首

思立賦

立道也德也其作此賦以修道德志意不可遂願輕舉歷遠遊六合之外勢既不能義又不可故退而思自反

其系曰回志竭來從立謀獲我所求夫何思思立而已老子曰立之又立衆妙之門平子時爲侍中諸常侍惡

直醜正危衡故作思立非時俗

張平子舊注

翰曰衡時爲侍中諸常侍皆惡直醜正危衡故作是賦以非時俗思立者思立遠之



德而已。善曰未詳注者姓名摯虞冰別題云衡注詳其義則甚多踈略而注又稱愚以為疑辭非衡明矣但行來既久故不去焉。

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違

銑曰哲智玄遠訓教違避也言志求遠教故無所違衡曰訓教

也彌終也違避也

善曰

匪仁里其焉宅兮匪義跡其焉追

齊曰宅居

論語顏回曰仰之彌高

也言非仁里義跡不可追而居之衡曰里宅

潛服膺以永靖

今

皆居也焉猶安也

善曰論語曰里仁為美

日月而不衰

良曰靖思綿遠衰歇也衡曰絲連也

善曰禮記曰伊中

情之信脩兮慕古人之貞節

向曰伊維脩善也衡曰脩善也貞誠也善曰楚辭曰苟中情其好脩又

曰原生受竦余身而順止兮遵繩墨而不跌

徒結翰曰竦立止禮也言順禮義之繩墨不

跌也善曰楚辭曰遵繩墨而不頗廣雅曰跌差也

志搏搏

徒端

以應

去

懸兮誠心固其如結

銑曰

言我慕古人之志搏搏然如懸旌旌宛轉不已此心堅固其若結縛衡曰搏搏垂貌善曰戰國策楚王曰寡人心搖搖然如懸旌毛詩曰勞心團團憂勞也



又曰心之憂旌性行以製佩兮佩夜光與瓊枝繡幽蘭

之秋華兮又綴之江離向曰旌明繡繫也夜光珠也瓊枝玉也幽蘭

繫香草喻前已修仁義美行以立身衡曰旌明也製裁也善曰白虎通曰所以

必有珮者表德見所能也楚辭曰折瓊枝以繼珮繡糸也幽深也善曰楚辭

曰結深蘭之亭亭又曰扈江離與薜芷兮紉秋蘭以為珮說文曰繫幃曰繡幃

一名繡爾雅曰婦人之幃謂之網今之香囊在男曰幃在女曰繡然則繡者即

繫囊之繩也說文曰美璧積積以酷烈兮允塵邈而難虧良曰

重疊也酷烈香氣也允信塵久邈遠虧歇也言我仁義美行重疊芬芳信久遠

難歇也衡曰璧積衣縫也善曰子虛賦曰裘積褰縹上林賦曰酷烈淑郁楚

辭曰芳菲既娉瓜麗而鮮上雙兮非是時之攸珍鮮少攸所也雖



氏傳曰人生在勤**善**天下之選**悟**虞兮**善**本傳說之生**殷**也二八八

元八凱也幸慶此人得遇虞舜喜傳說生殷高宗之代而相之衡曰傳姓說名也武丁相也善曰左氏傳季孫行父曰昔高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔

獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸言此八人忠肅恭懿宣慈惠和天下之民謂之八元元善也長也

容叔達言此八人齊聖廣淵明允篤誠天下之民謂之**尚**則良之遺風八愷尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野得傅巖也

今**恫**後辰而無及**濟**曰恫痛也言尚二八傳說之餘風痛我後其時將無及也衡曰尚庶幾也良善也恫痛也言我

後時將無及也恫他公切善何孤行之然**兀**然**瓊**兮**和**不羣而介曰楚辭曰竊慕詩人之遺風

**立**良曰亮亮獨也介亦獨也衡曰介特也善**感**鸞鸞鳥之特栖兮悲曰毛詩曰獨行亮亮楚辭曰既惇獨而不羣

淑人之希合**銑**曰鸞鸞皆鳥名以喻君子特獨淑善也善人亦希與人合衡同銑注善曰鸞鸞喻君子也毛詩曰淑人君子其儀不

或山海經曰蛇山有鳥五色飛蔽曰名鸞鳥廣雅曰鸞鳳屬也**彼**無合其**作**而何傷兮患眾偽之

**冒**真向曰既不與人合者何傷也患眾為偽也**且**獲讀于羣弟兮所冒罔也衡曰無合猶不遇也冒覆也



啓金縢而後信

音申協韻翰曰讞謗也周公尚為羣弟流言成王啓金縢之書知周公之德而後信善曰尚書曰武王既喪管叔

乃流言於國曰公將弗利於孺子秋大熟未獲天大雷電以風王啓金縢之書乃得周公代武王之說王執書以泣曰其勿穆卜乃信周公

覽見蒸

民之多僻兮畏立辟以危身

濟曰蒸衆辟法也覽衆人多行邪僻若獨立則被濫法以危其身衡曰覽觀也

僻邪也毛詩曰民之多僻無目立辟書曰蒸民乃粒楚辭曰寧正言不諱以危身

善曰尚

曾煩毒以迷惑兮羌孰

可以

善本無以字

爲言已私沈憂而深懷兮思續紛而不理

良曰曾則

毒憂也羌歎詞孰誰也已助句也續紛亂也發憤而舒情又曰中瞽亂兮迷惑衡曰湛深也懷思也續紛亂貌

善曰楚辭曰獨便怡而煩毒焉善曰宋王

笛賦曰武毅發沈憂結

願竭力以守義

善本作誼

今雖負窮而不改執雕虎

而試象兮

鹽

焦原而跟

古止

衡曰彫虎象獸名也尸子中黃伯曰今左執太行之獲而右搏彫虎

唯象之未與吾心試焉有力者則又願爲牛欲與象鬪以自試今二子以爲義矣將惡乎試之夫貧窮太行之獲也跡賤義之彫虎也而吾曰遇之亦足以試矣彫臨也焦石名也跟踵也尸子又曰昔國有石焦原者廣五十步臨百仞之谿昔國莫敢近也有以勇見昔子者却行齊踵此所以稱於世夫義之爲焦



原也亦高矣賢者之於義必且齊踵此所以服一時也善曰虎以喻貧試

象以喻竭力焦原以喻義言己以執彫虎之貧窮願竭試象之力而守焦原之

義上句為此張本翰同衡注庶斯奉信善本無以周旋兮要善本無既死而後已作惡

向曰言我奉此信義以自周旋至死而後止也善曰左氏傳俗遷渝而

太史克曰本以周旋不敢失墜論語子曰死而後已不亦遠乎善曰楚辭

事化兮泯規矩之圓方銑曰規圓而矩方方言俗遷變滅規矩之法衡曰遷

日因時俗之工巧移也渝變也泯滅也規圓也矩方也寶身蕭艾於重笥善曰楚辭

兮滅規矩而改錯艾臭草也寶之於重笥黃芷香草也以為不香言國以邪佞為寶

忠賢受奔衡曰蕭艾草名也負曰笥並盛食器也斤西施而弗御

兮執中要鳥以服箱良曰箱大車也執繫也西施美女斤而不

逐不用或在下位也衡曰斤却也西施越之美女也御幸也繫繫也服服轅也

箱大車也善曰楚辭曰西施斤於北宮兮漢書音義應劭曰驂裏古之駿馬

也赤喙立身日行千里毛詩行頗僻而獲志兮循法度而離殃翰曰

曰皖彼牽牛不可以服箱邪佞也離羅也衡曰頗惟天地之無窮兮何遭遇之無常銑曰言我

傾也離遭也殃咎也何遭逢



無常道之代也衡曰鄭玄曰惟思也善不抑操而苟容兮譬臨河而

無航向曰不抑操行而且容於代如臨河而無舟可渡也衡曰航船也善

無舟矣楚辭曰昔余夢欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗濟曰嘗行也

登天兮魂中道而無航於時非我心所行之事衡曰干求也善龍溫恭之黻衣兮被禮義

之繡裳衡曰龍襲衣也黻黼也五色備曰繡繡紕繡貞亮以為般華兮離善

作伎藝以為行晉行良曰襲因辨結也言用溫恭禮義貞亮伎藝之美摠

體才曰藝珩珮也善曰禮記曰男鞶革鄭玄曰鞶小囊盛悅巾者大昭采藻

以彫琢善本作與珣珵兮璜聲遠而彌長銑曰言冠帶之上綵藻彫琢既明

也藻華藻也字林曰半璧曰璜善曰董巴輿服志曰古者君珣璜淹栖善本

遲以恣欲兮曜靈忽其西歲翰曰淹遲遊息也曜靈日也言我服此



故比日之西藏善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰耀靈晡而西征廣雅曰朱明曜靈東君日也恃已知而華予兮

鴝啼鳴鴝鳴而不芳向曰將恃已之華盛其時知我而鴝鳴之鳴使衆草

凋傷也衡曰鴝鳴鳥名也以秋分鳴善曰楚辭曰歲既晏兮孰華予又曰恐題鴝之先鳴使夫百草爲之不芳臨海異物志曰鴝鳴一名杜鵑至三月鳴晝

夜不止服虔曰鴝鳴一名異丁年之三秀兮適白露之爲霜濟曰三

也言以才藝之美而不見用爲邪每所奪如靈芝一年三度秀茂而乃迫於霜

露不得茂盛也衡曰說文曰適迫也善曰楚辭曰采三秀於山閒王逸曰三

秀芝草也毛詩曰蒹葭蒼蒼白露爲霜時豐豐而代序兮疇可與乎比仇音康咨

妬善本妬故之難並兮想依韓以流亡良曰豐豐進自疇誰仇偶妬

謝正道不行誰可與我爲偶嗟好惡之勢而得並居韓終獲仙道輕舉故思依

之相與流亡遠遊也衡曰伉儷也咨嗟也媿猶好也韓衆獲道輕舉故思依之

以流亡善曰楚辭曰時豐豐而過中又曰恐天時之代恐漸華而無成

序又曰美韓衆之流得一又曰寧溘死以流亡始惡也恐漸華而無成

兮留則蔽而不章銑曰恐學仙道漸華不成留於此又被讒邪所蔽而

不彰明衡曰漸進也善曰楚辭曰漸華而不自知



兮又曰蹇淹心猶豫而狐疑兮即岐趾而臚問情翰曰趾足臚陳

留而無成王所居也言心疑不決故就文王陳情文王善易因以決疑矣衡實不行蓋以

神往其下遊適遐方皆假言之而興比類衡曰即就也岐山名也臚陳也善

曰楚辭曰欲從靈氣之吉占兮心猶豫而狐疑孟子曰昔文王之治岐也仕者世祿臚力於切文君為我端蓍兮欲善

作飛遜以保名向曰文君文王也文王為我端蓍而筮遇遜卦上九飛遜

也衡曰遜卦名也上九日飛遜無不利謂去而遷也九師道訓曰遜而能飛吉

孰大焉比筮得遜之咸其遜卦艮下乾上上九爻辭云肥遜最在卦上舌無位

之地不為物所累矰繳所不及遜之最美故名肥遜處陰長之時而獨如此故

曰利飛遁而保名史記曰著百莖一根劉向曰著百年而一本生百莖也

歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲濟曰遜卦從初至三為艮艮為

為風故云翼迅風以揚聲衡同濟注善曰謂遁卦也楚辭曰一丁女感於崇

歷衆山而日遠又曰步周流於江畔幽通賦曰雄朔野以揚聲

嶽善本兮或冰折而不營濟曰崇高嶽山也上九變為咸咸感也巽

六爻變為兌兌為少女故云感高山從三至天其益高而為澤兮誰云路

五為乾乾為冰故云冰折不營衡同濟注



之不平銑曰天體乾變而為兌兌為澤言天高尚為澤誰言其路不平者乎

為澤誰言其路不通者乎欲其行動自彊善本而不息兮蹈玉階之

嶢嶢仕耕反嶢嶢善曰周易曰乾為天兌為澤而不息兮蹈玉階之

懼筮氏之長短兮鑽東龜以觀禎向曰言得此吉卦猶懼筮有長

周禮有東屬之龜禎祥也衡曰長短謂卜筮也左氏傳曰筮短龜長遇九臯

之介鳥兮怨素意之不呈善本作逞濟曰介大也言卜北遇九臯

使也善曰言卜而遇大鳥之卦也素遊塵外而瞥匹天兮據冥殿羽

而哀鳴良曰言鶴遊塵埃之外哀鳴於冥翳之中喻孤繫也雕鶚鶚

於貪負於我脩絜以益榮銑曰雕鶚皆鳥名喻在位小人我鶴也衡

也楚辭曰皆競進以子有故於玄鳥兮歸母氏而後寧善曰此假



也玄鳥謂鶴也母氏喻道也言子有故於玄鳥唯歸於道而後獲寧也老子曰天下有始以爲天下母既得其母又知其子河上公曰道爲天下物母也韓子解老曰母者道也占既吉而無悔兮簡元辰而淑裝韓曰元善辰時俶始也始裝而行衡曰俶

始也裝束也周易曰同人于郊無悔旦余沐於清源兮晞余髮於朝陽濟曰既沐髮於清源而乾髮於

山東矣朝陽山東也衡曰晞乾也山東曰朝陽漱飛泉之瀝液兮咀善曰楚辭曰朝濯髮於陽谷夕晞余身乎九陽

石菌之流英良曰瀝液津潤也咀嚼也石菌芝草也英華也善曰楚辭

漱蕩口也石菌石芝也翺舉而魚躍兮將往走善曰楚辭

也蒼頡篇曰咀噍也翺虛鳥舉而魚躍兮將往走善曰楚辭

飛也八荒八方之外也衡曰廣雅曰翺飛也淮南子曰四海之外有八澤八澤之外曰八埏八埏之外曰八荒過少昊善本

之窮野兮問三丘乎善本句芒向曰少昊金天氏都於窮野三丘蓬萊

遊東方故問也衡曰左氏傳曰少皞氏有四子曰重曰該曰修曰熙實能金木及水使重爲句芒木正該爲蓐收金正修及熙爲玄冥二子相代爲水正也世不失職濟成少皞之功死皆爲民所祀也史記云蓬萊方丈瀛洲此之神山傳



在海中去人不遠及何道真之得粹兮去穢累而影邈輕翰曰謂到三山反在水下

仙者衡曰不澆曰淳不雜曰粹穢德之累也善曰幽通賦曰矧就躬於道真楚辭曰昔三后之淳粹又曰除穢累而反真

容與兮敖鼃雖抃而不傾濟曰巨鼃負蓬萊山雖抃擊而不傾側也衡曰抃手搏也善曰列仙傳曰巨鼃負蓬萊

山而抃於留瀛洲而採善本芝兮聊且以乎長生良曰留此採芝草服之以取長

生衡曰瀛洲海中神山也善憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑銑曰楚辭曰含沆瀣以長生

憑依遐遠也扶桑日出處衡曰憑依也遐遠也逝往也善曰傳毅七激曰仰歸雲翹遊風淮南子曰日出暘谷拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似桑樹長數千

丈大二千圍兩兩同根根飲青岑之玉醴兮餐沆瀣胡以爲胡養介更相依倚是以名之扶桑

音張向曰岑山峯也玉醴玉泉也沆瀣露氣也粳糧也衡曰青岑山名上高者曰岑沆瀣夕霞也粳糧也廣雅曰沆瀣常氣也善曰楊雄太玄經曰茹芝

英以禦飢公飲玉醴以解渴楚辭曰食六氣而飲沆瀣兮發昔夢於木漱正陽而食朝霞陵陽子經曰夏食沆瀣北方夜半氣

禾兮穀崑崙之高岡濟曰崑崙山上有木禾我今至此見穀是發昔夢衡曰昔日夢至木禾今親往是發昔日之夢也穀



生也

善曰淮南子曰崑崙之上有大天焉其

崑崙之墟高萬仞上有木禾長五尋郭璞曰木禾沒頂也崑崙之墟高萬仞上有木禾長五尋山海經曰帝之下都

也二月生八月熟得中和故曰禾

月  
音  
示  
受  
步  
之  
人  
之  
云

木王而生木衰死故曰木禾也

朝吾行於暘谷兮從伯禹乎稽山

良曰賜谷曰出處伯禹夏禹也稽山

卷之三

會稽山言自東而南行也衡同良注嘉君手呂之執王兮疾防虞之食

言欽曰禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國又會於會稽之山防風後至禹戮

問之仲尼曰丘聞之昔禹文王受命天下  
善曰國語曰吳伐越墮會稽獲骨節專車吳之使來

節專車此爲大矣韋昭曰羣神謂主山川之君爲羣神之三公也

甚氏君之名也違命後至故禹殺之陳尸爲戮左氏專下文

曰禹合諸侯於塗山執玉帛者萬國尚書曰朕不食言指長沙以邪徑兮

存重華乎南邦向曰長沙地名重華舜名舜葬於蒼梧文方冬南方也

南鄰南方也。善曰尚書曰重華協于帝山海經曰南

方有蒼梧之川其中九疑山舜之哀  
正祀之末延令用實也皮目實

言不長沙界中說文曰存恤也牙二女之才從今扁紉虔徧沐澣

二女弄二女也舜之妃也舜死蒼梧二妃奔之死於江湘之間其神處於

如堯之女娥皇女英舜妻子善曰禮記曰舜葬

舜南巡狩死於蒼梧二妃留工相之謂湘夫人  
夫目眇夫阿衡善

女留以誦之  
用海內外  
下得本



作衡阿字兮覩有黎之圮墳痛火正之無懷兮託山坡善本作坡以孤

魂翰曰眡視圮毀懷歸也有黎高辛氏之火正謂祝融也楚靈王時衡山崩祝融之墓壞其魂託於山坡衡曰衡山名也阿山下也黎高辛氏之火正

謂祝融也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞中有營丘九頭圖矣善曰馮衍顯志賦序曰遊情宇宙流目八紘圮房鄙切託寄也秋

之茂善本作慕字遠兮越邛州而遊遨衡曰邛州正南州名也四海圖曰交廣南有邛州其處極熱

善曰楚辭曰愁鬱鬱躋日中于昆吾兮憩炎火之所陶揚芒熈必之無快叩五高切

而絳天兮水沚縣沚云而涌濤濟曰躋度憩息也日出暘谷至于昆吾是謂正中度昆吾息炎火所陶之地芒

熈火之芒角絳赤也言南方火氣盛芒角天為赤色也水沸而涌波濤也衡曰鄭玄曰躋升也善同濟注高誘曰昆吾南方山海經曰西海之南其外有炎火

之山爾雅曰再成曰陶丘熈風熾也沚沚沸貌濤水波也善溫風翕其

增熱兮怒奴鬱愠其難聊良曰翕熱兒怒憂思也鬱愠煩寃也衡曰說文曰翕熾也善曰淮南子曰南方之

極自北戶孫之外南至委火炎風之野萬二千里高誘曰北戶孫國名也爾雅曰怒思也乃的切楚辭曰心鬱愠余侘傺賈逵曰聊賴也協韻為勞



苦羈旅而無友兮。余安能乎留茲。衡曰：顓獨也。羈，寄也。旅，客也。

辭曰：廓落兮。顧余夫而歎息兮。吾欲往乎西嬉。  
向曰：金天西方少昊所王也。將西嬉遊故

顧歎息也。衡同。向注。善曰：家語孔子曰：生為明王死配五行少皞配金。說文曰：嬉，樂也。  
前祝融而善本使舉麾

兮。纚力朱鳥以承旗。翰曰：顓頊至重黎為火正有功命曰祝融。纚，聯也。朱鳥南方星，聯之於旗欲往西方故使南方舉麾。

引道衡曰：尚書曰：右秉白旄以麾。案執旄以指撝也。秦漢以來即以所執之旄名曰麾。謂麾幢曲蓋者也。善曰：楚辭曰：飛朱鳥使先驅。又曰：鳳皇翼其承旗。

躔建木於廣都兮。撫之若華而躊躇。音除。良曰：躔，息撫拾也。廣都地名。建木，木名。

至廣都息建木之下。若華，樹名。拾其枝而不進。衡同。良注。善曰：淮南子曰：建木在廣都。若木在建木西。未有十日其華照下地。韓詩曰：愛而不見。搔首躊躇。

薛君曰：躊躇，躑躅也。方言曰：超，軒轅於西海兮。跨汪氏之龍魚。聞撫取也。躊，直由切。躇，直於切。

此國之千歲兮。曾焉足以娛余。銑曰：軒轅汪氏龍魚皆國名人。皆壽千歲。然不足以娛我也。善曰：海外

西山經曰：軒轅之國在窮山之際。不壽者八百歲。龍魚陵居在北。狀如鯉。在汪野北。其為魚也。如鯉。汪氏國在西海外。此國足龍魚也。  
思九土



之殊風兮從蓐收而遂徂

銑曰九土九州之土也蓐收西方神名徂往也言從西方而往中野衡曰蓐收金正該也

善曰好色賦曰周覽九土山海經曰濛山神西望日之所入其氣負神光之所司郭璞曰蓐收金神也人面虎身右手執鉞

歛神化而

蟬蛻兮朋精粹而為徒

向曰自西方而來歛然若神之化也蟬之蛻以精粹為朋友徒侶也衡曰歛輕舉貌善曰楚

辭曰濟江海兮蟬蛻又曰吸精粹而吐氛濁漢書音義韋昭曰蟬蛻出於皮殼也

蹶厥

白門而東馳兮云台怡

行乎西墅

善本西墅作中野

翰曰蹶履也

白門西方之門也台我也衡善曰淮南子曰八極西南方曰

偏駒之山曰白門高誘曰金氣白故曰白門楚辭曰行中野而散之台音夷

龍

弱水之漚

連

援

爰

今逗華

陰之湍渚

濟曰正絕流曰亂弱水水名逗止也華陰太華之陰衡曰爾雅曰絕流曰亂郭璞注曰直橫渡也書曰亂于河逗止也華太華

也山北曰陰

善曰山海經曰崑崙之丘其下有弱水之川環之郭璞曰其水不勝鴻毛漢書京兆有華陰縣

號馮夷俾清津兮

棹

善本

龍舟以濟子

音與協韻良曰號呼也馮夷河伯也言使河伯清津持棹理舟以濟渡我歸中土也衡曰青今傳曰

河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死是為河伯淮南子曰馮夷服夷石而水仙俾使也又曰龍舟鵠首

會帝軒之末



歸兮悵倘常伴而延佇

銑曰帝軒黃帝也葬於西海喬山神未東歸故悵然思之而延佇也倘伴思兒衡同銑注劭曰

在上郡周陽縣有黃帝冢也悵倘伴思貌春秋命曆序曰四許

帝軒受圖錐授曆楚辭曰且倘伴而祀觀延佇見上注

秦側今偉關雎之戒女

向曰恓息也秦秦茂盛兒偉美也詩云關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好仇黃帝之神既

未至乃息於河林之中美關雎之詩以戒女也衡曰偉異也詩曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好仇善曰中山經曰北望河林其狀如精郭璞曰說

者云精木名也毛萇詩傳曰秦秦至盛也恓許吏切

黃靈詹而訪命今穆幽居天道其焉如

翰曰黃靈黃帝也詹至訪謀穆求如之也言黃帝既至然我訪謀吉凶之命求天道何之也衡同翰注

曰近信而遠疑兮

六籍闕而不書

濟曰曰黃帝詞也黃帝言天道不可知若近而信之與遠而疑之此兩者六經所不書也衡曰六籍六經也

神達昧其難覆兮

疇克謨

善本

而從諸

良曰達道昧闇覆審謨察也言神道昧暗

難審誰能察而從也衡曰九交道曰達

牛哀病而成虎兮雖逢昆其

必噬

音逝銑曰魯哀公時有牛哀者病七日化為虎其兄落戶而入哀搏而殺之噬齧也衡曰牛哀魯人牛哀也昆兄也噬食也淮南子曰牛哀病



七日而化為虎其兄啓戶而入哀搏殺之不自知為虎也廣雅曰噬噓也鼈令寒殪烟而尸亡兮取蜀禪

而引世

向曰荆人鼈令死弃其尸於江逆流而上至成都而生見蜀帝杜宇字以爲相宇自以德不及令乃委國授之而去殪死也衡曰鼈令蜀

王名也殪死也禪傳也引長也善曰蜀王本紀曰望帝治汶山下邑曰郫積百餘歲荆地有一死人名鼈令其尸亡隨江水上至郫與望帝相見望帝以鼈

令為相以德薄不及鼈令乃委國授之而去

死生錯而

善本

不齊兮

雖司命其不晰

善本晰作瞞音制協韻之衡曰瞞昭晰也善曰禮記曰王立七祀曰司命鄭玄曰司命主督察三命

翰曰晰明也言死生若此外錯不齊雖司命不能明

史記扁鵲曰疾在骨髓雖司命無奈之何瞞之曳切東方朔曰司命之神揔鬼錄者

竇號行於伏路兮後膺

祚而繁庶

音武良曰

漢文帝竇皇后景帝母也呂太后出宮人以賜諸王竇姬與在行中家在清河如趙近家請其主官者必置籍趙

之伍中官者忘之誤置代籍伍中當行竇姬怨其官者不欲往相彊乃行至代王獨幸竇姬生景帝後立為皇后故云膺祚繁庶茂盛也善曰漢書曰孝

文竇皇后景帝母也呂太后出宮人以賜諸王竇姬與在行中家在清河願如趙近家請其主遣官者吏必置趙籍之伍中官者忘之誤置代籍伍中當行竇

姬涕泣怨其官者不欲往相彊乃肯行至代代王獨幸竇姬生景帝後立為皇后

王肆侈於漢庭兮卒銜血



善本濟曰漢平帝王皇后王莽女也初以法駕迎於莽第後其父篡作恤而絕緒位后常銜憂稱疾不朝莽誅自投火而死卹憂也故云絕緒

善曰莽秉政以女配帝遣劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第及莽即真后常稱疾不朝會莽誅自投火中死國語曰肆侈不違昭曰肆恣也毛詩曰出則銜恤

尉龍眉而郎潛兮逮三葉而邁武良曰龍蒼也郎尉皆官名也顏駟漢文帝時為郎至武帝輦過郎署

見駟龍眉皓髮問曰叟何其老也荅曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣自醜陛下好壯臣已老矣是以三不遇故老於郎署帝感其言擢

拜會稽都尉故云逮三葉也衡善曰曰尉官名也龍蒼也善同良注董弱冠而司衮兮設王隧而弗處漢書

曰董賢年二十二為三公哀帝崩賢自殺家惶恐夜葬之莽疑其詐死有司奏賢造冢墓不異王制賢既見發嬴診其尸因埋獄中禮記曰人生二十曰弱冠

周禮曰三公自衮冕而下左氏傳曰晉侯請隧杜預曰掘地通路曰隧王之葬禮銑同善注夫吉凶之相初兮恒反

側善本而廢所向曰此數者是吉凶相因反側穆屈天以悅生兮

賢亂叔而幽主顧曰穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊夢天壓已不勝

人召之及所宿庚宗婦人曰余子長矣而見之則所夢也未問其名号之曰牛曰唯至魯使為內豎豎官名牛欲亂其室叔孫有疾牛不進食而餓死屈至也



謂天至穆子之上而壓也悅牛謂以牛為賢也幽主  
謂不進叔孫之食 善曰孔安國尚書傳曰屈至也 文斷祛而忌伯兮闕

奄謁賊而寧后 善曰國語曰初獻公使寺人勃鞞求見於是呂甥冀芮畏逼悔納

公謀作亂伯楚知之故求見公公遽見之伯楚以呂却之謀 通人聞於好

告公韋昭曰寺人掌內人祛祛也勃鞞字伯楚也濟同善注 惡兮豈昏惑而能剖 善曰通人穆子言朕櫛 歷識楚而戒胡兮備

諸外而發內 銑曰嬴秦姓也盧生秦圖書曰亡秦者胡也乃使北築長城 以備之而胡亥之禍正發於內識即圖書也櫛指也 善曰

史記曰盧生使人奏籙圖曰亡秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取 河南地又曰始皇崩李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥為太子也 或焚車賄

而違車兮孕在 善本 產而為堊 向曰違避也周驪家貧夫妻夜作因 遇天帝矜之問司命曰可使富乎曰

不可然有張車子財可借之三十年後車子生當還之驪此後大富及其欲年 滿夫妻輦其財物以逃避之路逢夫妻寄在車下宿其夜產子問名於夫曰生

車間可名車子驪從是後貧故云孕行而為對衡曰車人名以孕懷子也昔有 周驪者家貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富乎司命曰命當貧有

張車子財可以假之乃借而與之期曰車子生急還之田者稍富利及期夫婦 輦其賄以逃同宿路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車間名車子



也從是所向失利遂貧困  
**慎**龜顯以言天兮沾水火而妄評音信

評告也善曰左氏傳曰昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將火  
昭子曰旱也曰過分而陽獨不尅尅必甚能無旱乎秋八月大雩旱也又曰昭

公十八年夏五月火始昏見丙子風碑龜曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之  
子產曰天道遠人道邇非爾及也何以知之龜焉知天道是亦多言矣豈不或

信遂不與亦不復火占謂良善本由患夫黎丘兮丁厥子而傳史

切善本刃衡曰丁當也善曰呂氏春秋曰梁國之北地名黎丘有奇鬼焉  
作制善効人之子姪昆弟好扶邑丈人而道苦之黎丘丈人之市醉而

歸者黎丘之鬼効其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而譙其子其子泣而觸  
地曰孽無若也其父信之曰諛是必夫奇鬼也我固聞之明日復飲於市欲遇

而刺之明旦而醉其真子恐其父之不能反也遂迎之丈人望其真子拔劍而  
刺之丈人知惑於似其子者而殺其真子高誘曰譙讓也漢書蒯通曰不敢刺

刃公之腹者畏秦法也韋昭親所視善本而弗識兮矧幽冥之可

信良曰良叟視其子尚不識而殺之況此數者無縣孿力以滓胡已

兮思百憂以自疼銑曰孿縣繫著也滓引疼病也三言不可繫著於世事

引已多憂使為病也衡曰母勿也縣孿係貌倖引也



疹疾也 善曰毛詩曰

我生之後逢此百憂

彼天監之孔明兮用裴

匪

忱而祐仁向曰

裴輔忱誠也言天監視甚明用輔祐誠信仁德矣衡曰監視也孔甚

也裴輔也忱誠也祐助也 善曰尚書曰天監厥德又曰天威裴忱

湯蠲

體以禱祈兮蒙虎眉虎斯以拯民 善曰蠲索虎大禱福拯濟也湯

福於天而雨大至此由潔體而蒙大福以濟於人衡曰湯帝乙也蠲索也拯濟

也 善曰呂氏春秋曰湯剋夏大旱七年乃以身禱於桑林自以為犧用祈於

上帝民乃甚悅雨乃大至爾雅曰 暑星二慮以營國兮榮惑次於他

辰 衡曰景謚也慮謀也榮惑火星也次舍也 善曰呂氏春秋曰宋景公有疾

司馬子韋曰榮惑守心心宋之分野君當之若祭之可移於相公曰相寡

人之股肱除心腹之疾移於肱股可乎曰可移於民公曰民所以為國無民何

以為國曰可移於歲公曰歲所以養民歲不登何以畜民子韋曰君善言三榮

惑必退三舍延命二十一年視之信一舍七 魏顓亮以從治兮鬼亢回

度三七二十一當更壽二十一年濟同善注 秦 良曰魏武子有嬖妾武子疾命顓

以弊 善本 秦 為殉及卒顓嫁之顓與秦戰於輔氏顓見老人結草以亢杜

回杜回躡而顓因獲之夜夢曰余所嫁婦人之父也杜回秦之

力士故云亢回弊秦亮信也此由顓信而從治命也 善同良注 咎繇邁而



種德兮。樹德懋于英六。

銑曰邁行種布其德禹封各縣之後於英六之國其德懋於此地楚末乃滅善曰尚書禹曰

各縣邁種德史記曰帝禹封皋陶之後於英六

桑末寄夫根生兮。卉既凋而已。

善曰尚書禹曰

而有寄生也衆草皆凋此獨育茂猶衆國既滅各縣之後尚存衡曰桑末木名也根生寄生也卉草木凡名也育生也凋落也善曰舊注之意以卉即桑末

也言桑末寄夫根生桑末既周而寄生已茂以喻皋繇之後封於英六衆國已滅而英六獨存言積德之後必有餘慶也

有無言而不

酬兮。又何往而不復。

曰復返也

善曰邁德行仁必貽後慶如有言必酬

有往必復也毛詩曰無言不酬無德不報禮記曰往而不來非禮也周易曰無平不陂無往不復

盍遠迹以飛聲兮。孰

謂時之可蓄。

翰曰此皆假黃帝之謂也言吉凶不定惟在道德而已何不遠迹以飛聲遊六合而訪道誰謂時之可蓄而不可行乎言時易逝也鄭玄論語注曰盍何不也孔安國尚書傳曰蓄積也

以飛聲遊六合而訪道誰謂時之可蓄而不可行乎言時易

逝也鄭玄論語注曰盍何不也孔安國尚書傳曰蓄積也

望兮。魂惘惘。

惘惘字

而無儔。

濟曰矯舉也惘惘不平見無儔言無儔匹善曰甘泉賦曰仰矯首以高

視楚辭曰張惘惘兮永思

偏

善本

區中之隘陋兮。將北度而宣遠。

良曰宣徧也謂

中國隘陋將北



度徧遊域中衡曰逼迫也善曰司馬相如大人賦行積冰之皚皚善本

曰悲世俗之逼隘楚辭曰宣遊兮列宿頎極兮彷徨作磴

磴兮清泉泣而不流銑曰皚皚冰厚兒互凍也言北地寒也善曰淮

名積冰也磴磴高貌牛哀切方言磴堅善曰淮

也左氏傳曰固陰互寒杜預曰互閉也善曰淮

騷騷向曰穹岫山峯也騷騷風聲衡曰寒風淒淒其永至今兮拂穹岫之騷

騷淒淒寒貌善曰騷騷風勁貌音脩玄武縮于殼中兮騰蛇寃善本

而自糾平聲協韻翰曰龜與蛇交曰玄武北方神獸也殼甲也騰蛇似

龍亦北玄武獸也或縮於甲中殼自寃而糾繞皆苦寒也衡曰春秋

漢含孳曰大一常居後玄武蔡邕月令章句曰北方魚鱗而并凌去兮

鳥登木而失條濟曰矜疎其鱗也并凌凍兒鳥登木失柯條坐太陰

之屏室兮慨含欬義虛而增愁良曰太陰北方屏蔽也坐於此令我

於太陰兮漢書曰以陰陽言之太陰者北方也說文曰屏蔽也慨怨高陽

之相寓兮曲乞顓頊而宅幽銑曰高陽顓頊号相視寓居也曲小兒



陽帝顓頊也相視也寓居也倬小貌也配水山海經曰北海之內有山名幽都

善曰家語孔子曰高陽

庸織路

本作齋垠音銀

今斯與彼其何瘳

如音  
織抽

向曰庸用也織往來於道也根際廖愈也言我往來道

路於四遠之際皆不足留言與此無相愈也衡曰瘳愈也  
北至積冰含歎增愁此與彼何以相愈乎庸勞也織曰緯

南至炎火鬱邑無聊  
善曰言涉路東西

望寒門之絕垠兮縱

余綵

薛乎不周

翰曰言寒門北極門也綵馬轡也言縱轡

於不周山也。善曰：楚辭曰「踔絕垠乎寒門」，又曰「登閼風而縹馬」。王逸曰：「縹，繫也。」楚辭曰：「路不周以左轉。」王逸曰：「不周，山名也。」在崑崙西北。漢書司馬相如大人賦曰：「軼先驅於寒門。」注：「寒門，天北門也。」左氏傳曰：「臣負羈縶。」縶，馬絆也。大荒經西北海之外，大荒隅有山，而不合，名曰不周。淮南子曰：「昔共工與顓頊爭爲帝，共工怒而觸不周山，天維絕地，柱折，故令此山缺壞不周而已。」

迅風善本肅肅肅其媵弋我兮證

谷  
舍  
火  
關

加呼

之洞穴兮漂通淵

善本

之林  
石林  
金力

善本  
作磨

乎寂寞兮懃墳羊之潛深

善本作深潛字濟

翩翩輕兒不禁言輕疾也谷開空大兒漂浮也砢砢深廣兒重陰地下也寂寞幽靖兒墳羊土精立言風送我其行輕疾越空大之穴浮廣深之淵經地下幽



靜之界念土精於此潛處衡曰肅音肅善曰爾雅曰風飄謂之焱給嘲大貌

漂浮也琳琳深貌重陰地下也寂寞靜貌墳羊土精怪也善曰上林賦曰通

川過於中庭國語季桓子穿井獲如土缶中有羊焉使問之仲尼曰追某上

土之怪曰墳羊唐云墳羊雌雄不成者也嘲火加切琳音林唐古字追某上

忽於地底兮軼逸無形而上浮良曰追馳也某忽無形見出此而上浮

底於上回楚辭曰覽物之荒忽春出石密之闇野兮不識蹊蹊之所

由銑曰路出石真密之野不知路徑所從衡曰蹊路也由自也善曰山海經

曰密山是生玄玉黃帝取密山之玉策而投之鍾山之陰然下既有鍾山此

石密疑速燭龍今執炬兮過鍾山而中休向曰速徵也燭龍鍾山神

是密山速燭龍今執炬兮過鍾山而中休也炬火炬也休息也至鍾

山而神息也善曰楚辭曰日安不到燭龍何照瞰瑶溪善本作

山海經曰欽鵠殺祖江于崑崙之陽帝乃戮於鍾聘王母於銀臺至今著

山之東曰瑶岸欽鵠化為大鶚郭璞曰鵠音丕聘王母於銀臺至今著

玉芝以療饑善本作飢濟曰既至崑崙山聘西王母於銀臺之中著進

玉芝以療饑也玉芝白芝草進白芝以療其饑也衡曰王母西王母也銀臺



王母所居遠愈也善曰史記曰三神山仙人在焉黃金白銀為官闕王母仙者故假言之本草經曰白芝一名王芝戴勝然魚其

既歡兮又謂才余之行遲良曰戴勝西王母冠也謂笑也衡曰戴勝謂西王母也然笑貌謂讓也善曰山海經曰

西王母其狀如戴勝是司天之屬郭璞曰勝玉勝然魚觀切載太華之玉女兮召洛浦之宓妃良曰

太華神女乘車而來也宓妃洛神也使召取之衡曰浦涯也善曰列仙傳曰毛女者字玉姜在華陰山中體生毛所止巖中有鼓琴聲楚辭曰迎宓妃于伊

浦咸姣姣麗以蠱媚兮增嫫回而蛾眉舒眇善本婧才

之纖要善本兮楊陽音善雜錯之桂桂徽銑曰姣麗蠱媚皆美兒嫫

婦人服也善曰楚辭曰嫫目具笑眉曼眇婧細霄貌善曰劉熙釋名曰婦人上服謂之桂青絳謂之緣桂古携切爾雅曰婦人之徽謂之縞郭璞曰即今

香纓也眇音眇說文曰婧妍婧也財性切一音精離朱脣而微笑兮顏的皪曆音善以遺

光向曰離猶開也的皪明兒善曰神女賦曰獻環琨與琛縞兮

申厥好之玄黃良曰環琨皆玉佩琛玉也縞帶以玉飾又以玄黃之縞申其好也善曰白虎通曰所以必有珮者表真見所



能也故循道無窮則佩環能本道德則佩珉薛君韓  
詩章句曰縹帶也尚書曰厥篚玄黃珉音昆縹音離  
雖色豔而賂美兮

志浩蕩而不喜加濟曰雖二女色豔環珉玄黃之賂甚美而我志浩蕩  
不以爲嘉善衡曰豔美色也善曰賂美謂環珉立

黃也楚辭曰怨靈脩之皓蕩雙材悲於不納兮並詠詩而清歌銑曰雙材即二神

詠歌詩也善曰雙材謂玉女宓妃也歌曰天地烟煴百卉含葩向曰

美氣葩華也衡曰烟煴萬物化醇善鳴鶴交頸作鳴鳩相和處子懷

春精魂回移鶴在陰詩曰關關雎鳩莊子曰藐姑射之山有神人居焉焯

約若處子毛詩如何淑明忘我實多濟曰淑明謂衡也忘我實多二女恨

論語摘輔像曰仲弓淑明清理將荅賦而不暇兮爰敷整駕而亟行紀力

良曰將荅二女所賦之詩而不暇於是整駕疾行亟疾也衡瞻崑崙之魏

魏兮臨繁河之洋洋銑曰魏魏高貌繁紆也言河之曲也洋洋善曰史記太史公



曰禹本紀言河出崑崙毛詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋盛大也伏靈龜以貝善本作負坻直今巨螭勑龍

之飛梁向曰坻洲也可以止舟且橫也飛梁浮橋也皆使神物為也衡曰坻所以止船也善曰楚辭曰麾蛟龍以梁律兮詔西皇使涉予

登閭風之層城兮構不死而為牀翰曰閭風層城皆山名崑崙山有

崑崙山名也善曰十洲記曰崑崙北角曰閭風之顛屑瓊善本蕊系以為

糧善本兮與白水以為漿濟曰瓊藥玉英也屑以為糧與酌也白水

楚辭曰精瓊剗以為糧王逸曰剗屑也毛萇詩傳曰糗食也又曰與挹也楚辭

曰朝吾將濟於白水兮王逸曰淮南子曰白水在崑崙之源也藥而醢切與居

于普坪普巫咸使占夢兮乃貞吉之元符銑曰坪使也巫咸古神巫我

得自言之善符善曰言我昔夢木禾今令巫咸占之也楚辭曰巫咸將夕降兮懷椒糈而要之王逸曰巫咸古神巫也當房中宗之時也坪普耕切

今德於正中兮含嘉秀以為敷

濟曰滋盛嘉善秀美敷布也言木禾之夢當亘盛發令德為正中

道含善美以布於人衡曰滋繁也不華而實謂之秀善既垂穎而顧本

日言已有令德類禾之有嘉秀也尚書曰惟爾令德孝恭



今亦要思平故居

良曰穎穗也既垂而顧本要思於故鄉善曰言禾垂穎以顧本猶人之思故居也淮南子曰孔子見禾

三變始於粟生於苗成於穗乃歎曰我其禾乎高誘曰禾穗向根故君子不忘本也安和靜而隨時今姑純懿

之所廬

銑曰宜以和靜自安隨時順俗且是純美之所居也懿美廬居也衡曰姑且也懿美也廬居也善曰周易曰隨時之義大矣哉

戒席僚以夙會今僉供職而來

善本作並迂也占夢宜還故戒衆

神之官早集皆供其職迎我而歸也衡曰庶僚即下豐隆列缺等也善曰孔安國尚書傳曰僉皆也

豐隆軒其震震

今列缺燁

善本其照夜衡曰豐隆雷公也軒聲貌震震霹靂也列缺電也晬光貌善曰楚辭曰吾令豐隆

乘雲兮羽獵賦曰霹靂列缺吐火施鞭軒普耕切

雲師蹇以交集今凍雨沛沛其

灑途

音度協韻濟曰蹇陰兒凍雨暴雨也沛雨兒言將歸雷電歸並以從行衡曰雲師雨師也蹇陰貌巴郡謂暴雨為凍雨沛雨貌

塗路也善曰諸家之說豐隆皆曰雲師此賦別言雲師明義我魚周興

豐隆為雷也故留舊說以廣異聞楚辭曰使凍雨兮灑塵而樹葩兮擾應平龍以服輅也良曰輅正車也珣與車也葩蓋擾馴善曰爾



雅曰載轡謂之轆郭璞曰轆車軛上環轡所貫也珣與珣王之輿爾雅曰王謂之珣蓋之金華也獨斷曰乘輿車皆羽蓋金華瓜瓞馴也廣雅曰有翼曰應

龍輅百神森其備從兮屯騎羅而星布銑曰森衆自屯聚也衡車也善

曰楚辭曰百振余袂而就車兮脩劒揭以低昂衡曰揭劒動也冠神翳其備降

品品其映蓋兮佩綖綖麗離音善以輝煌麗盛飾也煌光

兒衡曰綖纓盛貌品品冠貌輝煌珣光善曰品五咸切綖音林纓音離僕夫儼其正策兮八乘騰

而超驤齊曰儼敬也八乘以八馬駕車驤舉也善曰楚辭曰僕夫氣旌

溶以天旋兮蜺旌飄以飛揚善本作颺良曰旌麾以氣氣為之

飛揚也善曰氣旌氣氣為旌也楚辭曰連五宿兮建旌揚氣蜺以為撫軛

零軛紙而還睨兮心灼爍善本作其若湯銑曰軛車牆間橫木也也

本夕灤熱貌善曰說文曰無輻曰軛軛車輪小穿也又曰睨邪視也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉又曰心官沸其若湯幹音零軛之氏切夕市灼切音換



羨上都之赫戲

平兮何迷故而不忘

向曰羨慕也上都天帝居也赫戲光盛貞言從崐崙而歸

猶思慕天上之遊何迷弃故鄉不忘遊從也衡曰羨欲也赫戲盛貌迷惑也何惑舊故而不忘新愚以為當去已之迷故之心也善曰言已願上都之赫戲

是何迷已之故而不能忘謂不忘左主月琬以善本捷巨芝兮右圭系

威以司正音征金虎主鉦鼓善曰芝小蓋也禮記曰君行左青龍而右白虎也說

文曰捷堅也鉦鏡也前長離使拂羽兮善本有委水衡乎玄冥濟曰長離南方朱鳥

鳳也使拂羽毛水衡掌山澤之官玄冥北方之神委以比職衡曰長離朱鳥也委屬也水衡官名也善曰司馬相如大人賦曰前長離後番皇如淳曰長離

朱鳥也禮記曰前行朱鳥而後玄武又曰鳴鳩拂其羽家語季康子曰吾聞玄冥為水正比即五行之主也司馬相如大人賦曰左玄冥而右黔雷屬

箕伯以函含風兮澄渙他忍奴而為清良曰箕伯謂箕星主風也渙忍混濁也言由懷其風

以澄混濁之氣使清冷也衡曰函含也懲騰清靜也善曰風俗通曰風師者箕星也主簸揚能致風氣易曰巽為長女長者伯之故曰風伯也楚辭曰切渙忍

之流俗兮王逸曳雲旗之離離兮鳴玉鑾善本之盟言盟言鳥庚反

曰渙忍垢濁也



雖飛兒鑿鑿也盟言盟聲也衡曰鸞鸞鑿也善曰楚涉清霄而升遐兮辭曰載雲旗之委蛇又曰鳴玉鸞之秋秋盟言古嚶字

浮戲蔑蒙莫孔切善而本上征也征行也善曰楚辭曰步清雲而汜滌

兮甘泉賦曰騰清霄而軼浮景又曰浮紛翼翼以徐戾兮大天本作焱

回回其揚靈翰曰紛盛兒翼翼行兒戾至焱光也回回光兒靈神靈也衡

辭曰皇剌剌其揚靈王逸曰揚其光靈也帝閭使闢扉兮覲天皇于善本作瓊宮

有宮字濟曰叫呼帝天也閭守門人闢開扉門也覲見也天皇天帝也瓊宮

天帝之宮也衡曰叫呼也閭主門也闢開也扉宮門闔也善曰楚辭曰吾令

帝閭開關兮揚雄甘泉賦曰選巫咸兮叫帝閭聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤

良曰聆聽也廣樂大樂也樂成九故九奏洩洩彤彤和樂兒也衡曰廣樂樂名

也展信也洩洩彤彤皆樂貌善曰史記曰趙簡子病二日而寤曰我之帝所

甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞左氏傳曰鄭莊公入而賦大隧之中其



治亂之聲於此自始及終意而思之衡曰均所均聲也建立也善曰琴道曰  
琴七絲足以通萬物而考治亂也樂計圖徵曰聖人往承天助以立五均均者  
亦律調五聲之均也宋均曰均長八尺施絃以調六律五聲

惟盤

善本作般

逸之無斁

亦

兮懼樂往

而哀來

向曰惟亦思也盤樂斁厭也言思樂逸無厭懼樂盡而哀至也善曰莊子曰樂未畢也哀又繼之

素女撫絃

而餘音兮太容吟曰念哉

銑曰素女神女也絃琴瑟也太容黃帝樂師吟歎也樂師歎曰念哉使我戒慎逸樂

也衡曰建始念終也素素女也淮南子曰素女黃帝時方術之女也善曰史記曰秦帝使素女鼓五十絃瑟舊注本素下無女字今本並有之尚書曰帝念

哉既防溢而靖志兮迨我暇以翱翔

向曰既將防其逸樂以安其志及我閑暇以翱翔也衡曰

靖靜也迨及也廣雅曰翱翔浮游也善曰毛詩曰迨我暇矣又曰將翱翔將翔

出紫宮之肅肅兮集太微

之閭閻

音郎翰曰紫微宮太微宮皆星名肅肅閭閻二宮室宇也天帝居紫微宮我出於此入于太微衡曰天文志曰中宮太極星其一

明者泰一常居也旁三星三公後句曲四星一星正妃餘三星後宮之屬也環衛上二星藩臣也皆曰紫宮善曰紫宮太微二星名也春秋合誠圖曰紫宮

帝太宮也又曰太微其星十二字林曰閭閻其寥廓閭音郎命王良掌策駟兮踰高閶之



將將

將反

濟曰王良古善御者上為星主天馬也駟天駟星也踰越也

高閣星名將將高兒

善曰春秋元命苞曰漢中四星天駟一曰天駟

旁一星正良主天馬也漢書曰

營室為清廟又曰離宮閣道

建罔車之幕幕兮獵青林之芒芒

良曰罔車畢星也幕幕盛也青林天苑星也芒芒廣大也言馳獵於

此善曰青林天苑也河圖曰桐栢山下為掩畢三危山上為天苑

威弧

之拔

力割切善

射

本有兮字

豕

善本

之封狼

拔刺彎弓兒嶠豕山

上為封狼星封大也衡曰彎引也威弧星名也拔刺彎弓兒

賦曰獵天狼之威弧漢書曰狼下有四星曰弧淮南子曰琴戒撥刺高誘曰撥

刺不正也河圖曰嶠嶠上為

觀

壁壘

於北落

兮伐河鼓之磅

郎

狼星拔兮割切刺力達切

音郎向曰壁壘北落皆星名伐擊也何鼓星名磅礮鼓声衡曰壁營壁也壘中壘

也北落星名也伐擊也河鼓星名也磅礮聲也

善曰漢書曰羽林天軍西為

壘或曰鉞傍一大星曰北落爾雅曰河鼓謂

乘

天潢之泛泛

善本

兮浮

之牽牛今荆人呼牽牛星為擔鼓擔者荷也

雲漢之湯湯

式羊反

翰曰天潢天津也泛泛浮兒雲漢天河也湯湯

流兒衡曰湯湯水流也

善曰樂緯曰商為五潢宋均曰

五潢天津之別名也

倚招搖攝提以低徊剋

幽

流兮

察二紀

五緯

毛詩曰倬彼雲漢



之綢繆適皇

濟曰招搖攝提皆星名低徊劉流環繞也二紀日月五緯五星也綢繆連續也適皇行兒衡曰攝提星名形似車

善曰漢書曰杓端有兩星一內為子為招搖孟康曰近北斗者招搖劉流繚繞北漢書曰攝提直斗柄所指以建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天貴持盈不

失日月星辰紀綱易乾鑿度曰五緯順軌四時和栗經蹇天矯婉芳万切

宋均曰和栗氣和而嚴正綢繆連縣也適皇往來貌連卷權兮良曰皆二紀五緯運行也衡曰纂要曰齊人謂生子曰婉

貌婉匹萬切雜沓叢頽颺以方驤銑曰乍合乍離兒善鹹咸或汨于颺颺

淚沛普賴以罔象兮向曰或疾或遲兒善曰皆疾貌罔象即仿佛也楚辭爛

漫麗靡藐以迭盪音唐善本作盪翰曰光彩相過越也善曰凌

礧雷之硠苦蓋兮弄狂電之淫裔濟曰言我既遊涉星辰更凌雷弄電礧狂硠礧淫裔皆雷

電兒衡曰凌乘也淫裔電貌善曰楚辭曰凌礧雷踰濛上善本鴻上於宕

湯冥兮貫倒景而高厲良曰濛鴻元氣也宕冥猶窈冥也倒景曰在



疣鴻宕冥皆天之高氣也

善曰孝經援神契曰天度疣鴻孽萌宋均曰疣鴻

未分之象也楚辭曰貫蒙鴻以東揭兮說文曰宕過也冥竊也凌陽明經口倒

昇氣去地四千里其景皆倒在下楚辭曰颯

弭節而高厲疣莫孔切鴻胡孔切宕徒浪切

廓湯湯盪盪其無涯兮乃今

窺乎天外據開陽而俯視

善本作頻貶字

烏蓋反銑曰開陽星斗中一星名也既至天外乃下據此星俯視舊鄉暗謁

然纔似見也衡曰宋玉大言賦曰長劍耿耿倚天外善曰春秋運斗樞曰北

斗七星第六開陽也楚

悲離居之勞心兮情悄悄而思歸

向曰

憂心衡曰楚辭曰將以遺兮離居字林曰悄悄烏立切

魂眷眷而屢顧兮馬倚

輶而徘徊雖遊遨

善本

以媮媮樂兮豈愁慕之可懷出閭

闔兮降天途乘大杪

必遙切善

忽兮馳虛無

翰曰輶車轅也媮歡

遊媮樂豈可使我長懷愁慕舊居而已遂出天門從空而下杪忽虛無皆空也

善曰韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰屢顧爾僕善曰楚辭曰聊假日而媮樂兮閭

闔天門也降下也衡曰楚辭曰倚閭闔而望兮又曰乘迴風而遠遊

雲霏霏

服虔甘泉賦注曰炎風也上林賦曰凌厲風塵駭炎乘虛無與神俱

雲霏霏

雲霏霏

雲霏霏

雲霏霏

雲霏霏

雲霏霏

雲霏霏

雲霏霏

雲霏霏

雲霏霏

雲霏霏



善本作  
非非字  
今繞余輪風眇眇兮震余旗  
續連翻兮紛暗上暖

愛  
儵眩縣眩云兮反常間  
濟曰霏霏雪兒輪車輪眇眇風兒旗旗類也續連翻盛下來兒紛暗暖猶恍忽間也儵眩

眇疾兒反常間歸舊居也衡曰眩眇  
目視不明貌  
善曰眩音懸眩音云  
收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐

心脩初服之娑娑兮長余佩之參參  
向曰衡既縱心遠遊念代不

道德乃收卷放逸之心脩我初之服佩娑娑參參皆盛兒  
善曰左氏傳羊斟  
曰疇昔之羊子為政毛詩曰逸豫無期楚辭曰神要眇以淫放毛詩曰無金玉

爾音而有遐心楚辭曰退將修  
吾初服又曰長余佩之陸離  
文章早煥  
善本作以粲爛兮美紛紛以

從風  
翰曰煥光粲爛明兒御六藝之珍駕兮遊道德之平林  
濟曰

禮樂射御書數也以駕而御之道德為林  
而於此遊也衡同齊注毛詩曰依彼平林  
結典籍而為器古今  
善本

作歐  
字  
儒墨而為禽  
良曰結典籍之義為網驅儒墨之道為禽而獨取之衡曰儒

本節用之書也以貴儉尚賢為  
用  
善曰歐音鷗墨墨家流也  
玩陰陽之變化兮詠雅頌之德音



嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之欽善本作荃音吟銑曰玩習微美也

耕于歷山嘉慕此道而將為之欽荃高貞善曰孫卿子曰四時代御陰陽交化周易曰四時變化毛詩曰大姒嗣徽音琴操曰歸耕者曾子之所作也曾子事孔

子十有餘年晨覺暮然念二親年衰養之不備於恭夙昔善本作而不

貳兮固終始之所服向曰服行恭承也夙夜無二心固終始之所行也衡

在公楚辭曰夕惕若厲以省僇兮懼余身之末勑翰曰惕驚厲危僇過也言

我夕警若有危事以自戒慎將寡省其過懼余身之未整衡曰勑整也善曰周易曰君子夕惕若厲無咎苟中情之端直

兮莫吾知而不惡女六反濟曰且中情正直人雖不知吾吾亦不愧也惡愧也善曰楚辭曰苟余情之端直又曰國無

人兮莫我知小默無為以凝志兮與仁義乎逍遙不出戶而雅曰小愧為惡

知天下兮何必善本無歷遠以劬勞向曰衡言行道義翫篇籍不出於戶天下可知何必劬勞以遠

遊善曰老子曰上德無為楚辭曰超無為以志清上林賦曰馳騫乎仁義之塗老子曰不出戶而知天下河上公曰聖人以己身知人身以己家知人家所



以見天下矣毛詩曰之子于征劬勞于野翰曰系繫也重繫

天長地遠善本作久字歲不留俟河之清祗支懷憂良曰黃河千年一清以喻明時

也言天地長久而人易老明時如何清難待祇令我懷愁也衡曰祗適也善

曰左氏傳子駟曰周諺有之曰俟河之清人壽幾何杜預曰逸詩也言人壽促

而河清遲也願得遠度善本作渡字以自娛上下無常窮六區銑曰願

於六合善曰楚辭曰遠渡世以忘歸六區超踰騰躍絕世俗飄風善

上下四方也周易曰上下無常非為邪也

作遙神舉逞所欲天不可階仙夫稀向曰既與世絕而神遊逞我

字言天不可階升仙所欲也柏舟悄悄客不飛濟曰柏舟詩篇名其詩云憂心悄悄復少何能去也

悄悄憂見客恨也言怨小人松喬高時孰能離良曰時立離附也言仙

在朝恨不如鳥奮翼而去

物外誰能結精遠遊使心攜善本作攜字銑曰攜離也言結束精神

往而附之遠從仙遊徒使我心攜離善曰楚辭曰願舉輕迴志竭來從立謀獲我所求夫何患向曰迴其志情以

而遠遊從立聖之道而復



行之亦可謂獲我所求之事夫復何思慮也衡曰  
竭去也善曰劉向七言曰竭來歸耕永自踈

# 歸田賦

## 張平子

翰曰衡遊京師四十不仕順帝時  
闡官用事欲歸田里故作是賦

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎未

期濟曰無明略衡諶詞也河清喻明時臨川羨魚不如退而結網衡言徒羨

期榮祿不如退脩其德矣將待明時固末期也善曰淮南子曰臨河而羨  
魚不如歸家織網高誘曰羨願也河清已見上文感蔡子之慷慨從唐以決疑善曰史記

人遊學干諸侯不遇從唐舉相舉熟視而笑曰先生偃鼻戴肩雖頤蹙頰吾  
聞聖人不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富貴吾所自取吾不知者壽也願聞

之舉曰先生之壽從今以往者十三歲澤笑而諒天道之微昧追漁父以

同嬉銑曰諒信嬉樂也天道微昧不可知且與漁釣之父同樂於川澤善  
曰司馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧王逸楚辭序曰漁父避世隱身釣

魚上濱欣然而樂漁父歌曰滄浪之水清可超埃塵以遐逝與世事

以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾足嬉樂也超埃塵以遐逝與世事



乎長辭於是仲春令月時和氣清原隰冒鬱鬱茂百草

滋榮王睢鼓翼倉庚哀鳴向曰王睢倉庚皆鳥也善曰世務紛濁以喻塵埃莊子曰遊乎塵埃之外儀

禮曰令月吉日鄭玄曰令善也睢鳩王鳩也郭璞曰睢類也爾雅曰倉庚黃鸝也利鶯音利交頸頡頏平關關嚶嚶女

鳥耕反翰曰相與交其項而為聲自得其性也善曰毛萇詩傳曰飛而上曰頡飛而下曰頏爾雅曰關關嚶嚶音聲和也於焉逍遙

聊以娛情濟曰與鳥同樂善曰毛詩曰於焉逍遙爾乃龍吟方澤虎嘯山丘良曰方澤

大澤也雲從龍風從虎故龍虎吟嘯以召風雲善曰言己從容吟嘯類乎龍虎春秋元命苞曰孤星高則羣龍吟淮南子曰虎嘯而谷風至仰飛

纖繳酌俯釣長流解善本作觸字矢而斃貪餌吞鉤落雲間

之逸禽懸淵沈之魴沙鮒音留銑曰纖繳弋射也鳥飛高所以仰射魚沈深所以俯釣鳥致斃由觸矢魚吞

鉤由貪餌逸禽鴻鴈也魴鮒魚也鳥在上故云落魚在下故云懸善曰楚辭

曰知貪餌而近斃列子曰詹何以獨繭為綸芒針為鉤引盈車之魚於百仞之淵楚王問其故詹何曰蒲且子之弋弱弓纖繳連雙鶻於青雲之際臣因學釣五年始盡其道毛萇詩傳曰魴鮒也字指曰鮒魴屬

千時曜



靈俄景繼

善本作係字

以望舒

向曰曜靈日也俄邪也望舒月也善極

般

善本作般字遊之至樂雖日夕而忘

劬感老氏之遺誠且

善本作將字

迴駕乎蓬廬

翰曰劬勞也老子曰馳騁田獵令人心發狂感此誠而歸於蓬廬善曰尚書曰般遊無度注曰精神安靜馳騁呼吸精

散氣亡故發狂劉向雅琴賦曰潛坐蓬廬之中巖石之下

彈五絃之妙指詠周孔之圖書

濟曰五絃琴舜

所作也圖書周公孔子所脩之書言慕古入之道故彈此琴而詠此書也善曰五絃琴也樂記曰舜作五絃之琴以歌南風蔡邕琴操曰伏羲氏作琴絃有

五者象五行也周

揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模

良曰翰筆也奮藻謂著文章陳述伏

犧神農黃帝之道德賈逵國語注曰軌法也鄭玄毛詩箋曰模法也藝奴切

苟縱心於域物字

善本作外安字焉

知榮辱之所如

向曰衡苦於時政故以此辭自解苟且如往也善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有樞

文選卷第十五

金澤文庫



學校字進

永祿三年

庚申

本籍七日

平氏政朝臣

能化元奉一更且

加朱墨點三